

# « Femme de prêtre ? », compagne du silence, enfant du secret...

**Une pièce de théâtre pointe avec tact et délicatesse la question du célibat des prêtres. Elle met en relief, à l'intérieur d'un couple, la cruelle banalité de deux personnes qui doivent s'aimer en cachette. Avec des acteurs parfaitement au diapason de leur rôle.**

Dans le Sud-Ouest de la France, à Limoux, le père Mathieu exerce son sacerdoce depuis 20 ans. Il est très apprécié et s'investit sans compter pour sa cure. Il anime même une petite chorale qui est dirigée par Madeleine, son assistante. Pour la préparation du prochain concert du 15 août, Madeleine fait appel à Chloé. Un jour, Chloé confie au père Mathieu et à Made-

leine qu'elle vit une relation secrète avec un prêtre. Elle reconnaît que cette relation est loin d'être facile, d'autant plus qu'elle est enceinte... Seulement, en dévoilant ainsi son intimité, Chloé est loin de se douter que ses hôtes qui l'écoutent silencieusement vivent eux aussi une relation depuis 19 ans, également dans le plus grand secret.

## Une question d'éthique

En décidant d'aborder un sujet aussi sensible, voire tabou, la compagnie Lausannoise «Paradoxe» marchait sur des œufs. Mais c'était sans compter sur l'auteur et metteur en scène Jean Chollet (Jean Naguel, pseudo de plume) qui était tout à son affaire. Rompu à l'écriture de pièces traitant de



thèmes spirituels et religieux, ce pasteur et homme de théâtre (directeur de l'Espace Culturel des Terreaux) à su trouver l'angle et le ton qui convient. Car pour écrire cette pièce, l'auteur s'est reposé sur de nombreux témoignages de compagnes de prêtres et de prêtres eux-mêmes. Il reconnaît qu'il était important pour lui de ne pas s'ériger en donneur de leçons. Ni d'écrire au vitriol un texte polémique, qui stigmatiserait ce qui est considéré par beaucoup comme l'archaïsme dogmatique d'une institution en déphasage avec son époque. Au contraire, en exposant l'intimité de ces amants particuliers, c'est plutôt

une question d'ordre éthique qu'il pose : comment l'amour entre deux êtres peut-il se concilier avec les mensonges, les souffrances rentrées et l'empêchement d'une clarté pourtant tant désirée?

Avec Christophe Gorlier (Mathieu), Nathalie Pfeiffer (Madeleine), Caroline Guignard (Chloé).

L. M.

■ **Vendredi 8, samedi 9 à 20h30 et dimanche 10 avril à 17h30** Théâtre de l'Oxymore à Cully, ch. de Versailles 14  
Rens. et réservations : 079 708 42 92, [www.oxymore.ch](http://www.oxymore.ch)